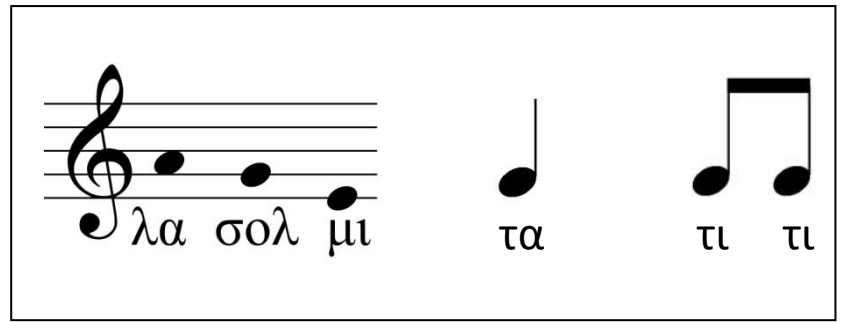


Να γράψετε κάτω από τις νότες τα ονόματά τους (μι, σολ, λα) και πάνω από τις νότες τα ρυθμικά ονόματά τους (τα, τι-τι)

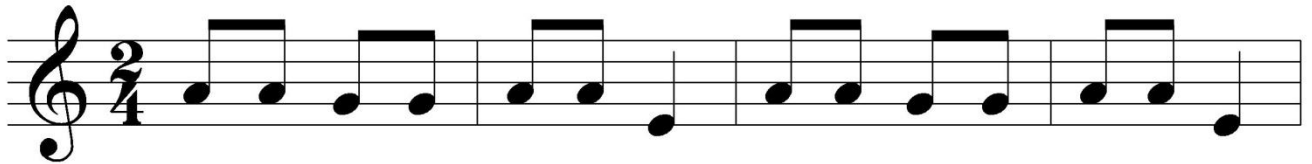
π.χ.



τι τι τι τι
λα λα σολ σολ

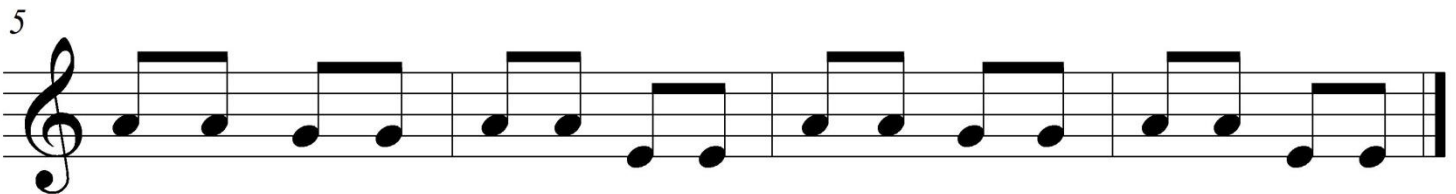


λα σολ μι τα τι τι

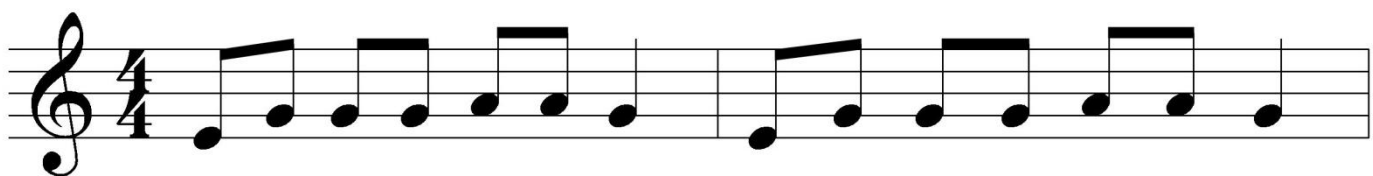


Βρέ-ξε βρέ-ξε Πα-να-γιά κά-νε χιό-νια και νε-ρά

5

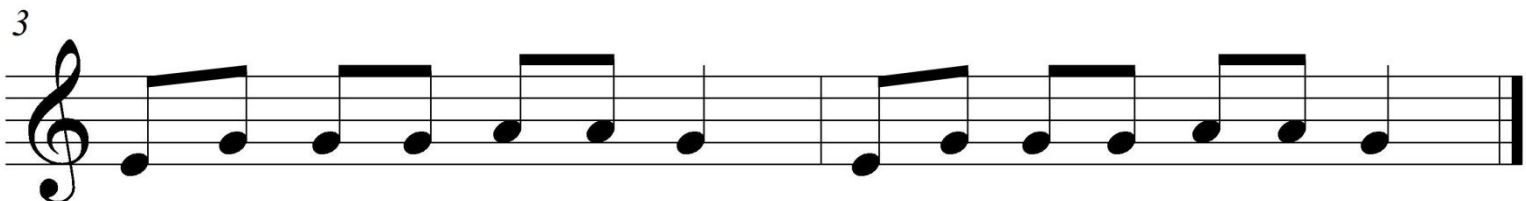


Να βρα-χού-νε τα λε-μό-νια να τα τρώ-με το χει-μώ-να



Χε-λι-δό-να έρ-χε-ται απ' τη μαύ-ρη θά-λασ-σα

3



θά-λασ-σαν ε-πέ ρα σε έ-κα-τσε και λά-λη-σε

Έπειτα, προσπαθήστε να χτυπήσετε τα τέταρτα (τα) με παλαμάκια και τα όγδοα (τι-τι) στα πόδια, σύμφωνα με την διάρκειά τους (τα τέταρτα αργά και τα όγδοα γρήγορα) και να διαβάσετε τα λόγια του τραγουδιού σύμφωνα με το ρυθμό.