

1. Στα τραγούδια «Ωδή στη χαρά» και «Η πέστροφα», να γράψετε κάτω από τις νότες τα ονόματά τους (μι, σολ, λα) και πάνω από τις νότες τα ρυθμικά ονόματά τους (τα, τι-τι)

π.χ.

τα τα-ι τι τι τι τι τι τα-α

σολ σολ σολ ρε ντο σι λα σολ

2. Έπειτα, προσπαθήστε να χτυπήσετε τα τέταρτα (τα) με παλαμάκια, τα όγδοα (τι-τι) στα πόδια, και τα μισά (τα-α) με το πέλμα του ποδιού, σύμφωνα με την διάρκειά τους (τα μισά πολύ αργά, τα τέταρτα αργά και τα όγδοα γρήγορα) και να διαβάσετε τα ελληνικά λόγια των τραγουδιών σύμφωνα με το ρυθμό.